

Olivier GRENSON

# JACK & LOLA



COLLECTION MONDE CRUEL  
EDITIONS POINTS IMAGE

OLIVIER  
GRENSON  
1998

## A MES PARENTS

Du même auteur:

EDITIONS LEFRANCO

CARLAND CROSS

« LE GOLEM »

« LE DOSSIER CARNARVON »

« TUNNEL »

« LE MYSTERE DU LOCH NESS » TOME 1

« LE MYSTERE DU LOCH NESS » TOME 2

« LA GOULE DE SHADWELL »

« LES PENDUS DE MANHATTAN »

A paraître AU LOMBARD

NIKLOS KODA « A L'ARRIERE DES BERLINES »

sur un scénario de Jean Duffaux

COLLECTION MONDE CRUEL N°19  
© OLIVIER GRENSON  
TIRAGE: 1.000 EXEMPLAIRES  
D 1998/7054/31  
ISBN 2-930110-31-7

EDITIONS POINTS IMAGE  
Chaussée de Waterloo, 1245  
B-1180 Bruxelles  
Tél.: 02/375.78.72 - Fax: 02/374.44.62



## JACK & LOLA

SQUAT 1989

LE ROI DE LA DÉMERDE

SCENARIO PATRICK CHABOUD

Ces deux histoires courtes ont été publiées dans les derniers numéros de *Circus*. C'est suite aux bons conseils d'Yves SCHLIRF que j'ai contacté Camano chez GLENAT et que j'ai rencontré Patrick CHABOUD (MALVIRA-MAGIC LAND THÉÂTRE). Nous devions travailler sur un projet d'adaptation de la série TV «Malvira». C'est tout naturellement que nous avons créé dans la foulée le duo JACK & LOLA... Hélas, leurs aventures seront arrêtées avec le journal.



## LITTLE BABY BOUM

TONNERRE DE DIEU 1988

Précédent JACK & LOLA, cette histoire a été réalisée pour être publiée dans le journal SPIROU.

Bien qu'ayant retenu l'attention du rédacteur en chef, elle n'a jamais été publiée et le personnage définitivement abandonné.



## LES PITOYABLES AVENTURES

DE CHARLES-EDMOND VANDEMEULEBROEK

MANQUE DE BOL

Un titre prédestiné. Cette histoire n'a non plus jamais été publiée. La réalisation de quelques planches dura plus de six mois. Avec comme seul outil de travail le crayon, je voulais trouver quelque chose, un style... quelle idée... à force de chercher on ne trouve rien. Mais à force de forger...



## HISTOIRES INEXPLIQUÉES

CRATÈRE 1986

LA MINE D'OR DE RANDY WILSON 1987

SCENARIO DE RENÉE RAHR

Les trois histoires inexpliquées publiées dans le journal TINTIN entre 1986 et 1987 faisaient suite à la série humoristique ALDOSE et GLUCOSE publiée entre 1984 et 1986 (37 pages). CRATÈRE marque le début de mon travail en dessin réaliste, mais surtout la ferme envie de travailler sur un 46 planches. Nous sommes en 1986, l'année suivante, je décide d'interrompre ma collaboration avec LE LOMBARD et de me lancer dans la grande aventure du premier album... Il faudra attendre quatre ans avant la parution du premier CARLAND CROSS.

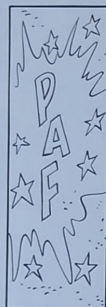




# JACK & LOLA



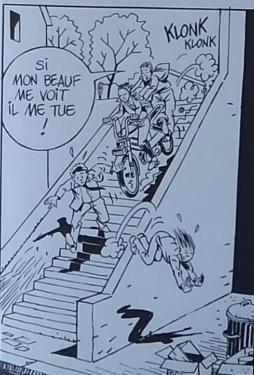
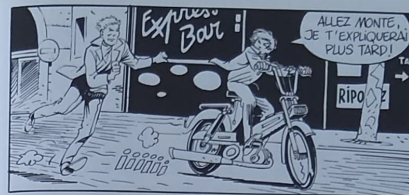
SQUAT



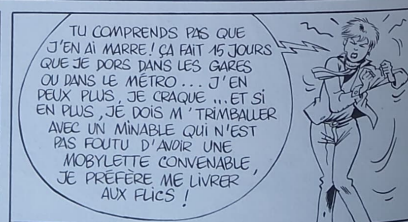
PATRICK CHARBON



OLIVIER GRENON











GRENSON  
CHABOUD

FIN DE L'ÉPISODE









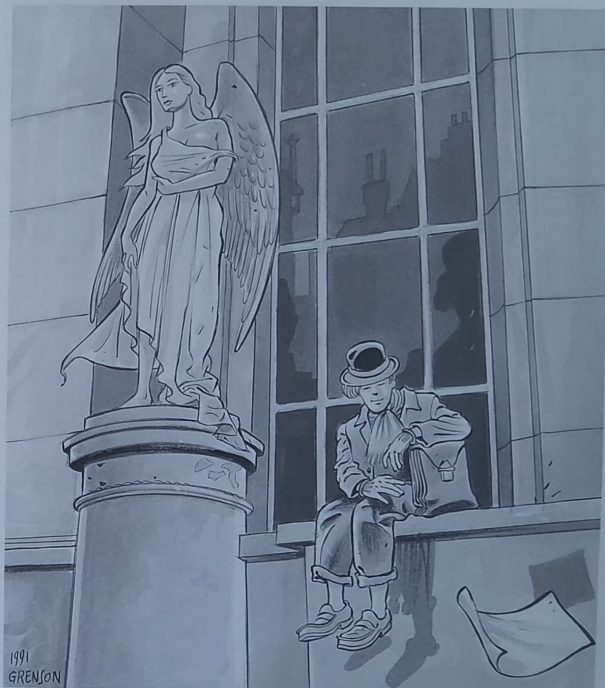








C. GRENSON  
TEXTES ROUBROUD





# LITTLE BABY BOUM



## TONNERRE DE DIEU

*Tonnerre de dieu*







C'ÉTAIT PAS QU'J'AVAIS PAS DE CHANCE, C'ÉTAIT LA POISSE, DEPUIS LONGTEMPS, ELLE S'ACROCHAIT À MOI, COMME UN REMORA S'ACROCHE AU REQUIN...



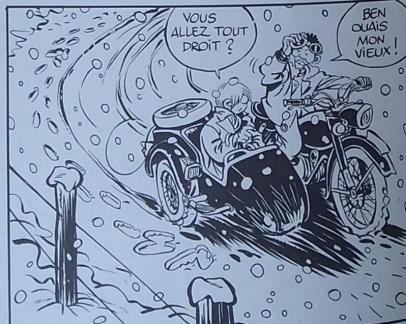
...ON M'AVAIT DIT « CHANGE DE DÉCOR, LA CHANCE TOURNERA... » ET J'ESPERAIS BIENTÔT VOIR LE SOLEIL POINTER LE BOUT DE SON NEZ...



... C'EST TRÈS TARD DANS LA NUIT QUE QUELQU'UN DAIGNAIT S'ARRÊTER...



HELLO BOY! VAS-Y MONTE



VOUS ALLEZ TOUT DROIT ?

BEN OUAIS MON VIEUX !



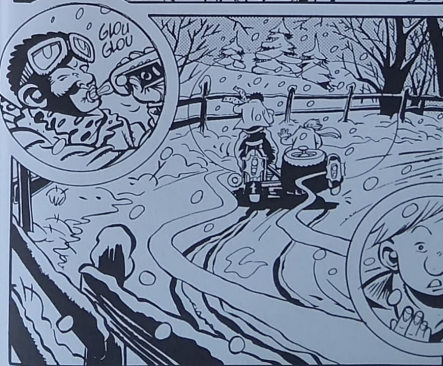
HÉÉÉ ! MAIS TU GIRELOTES COMME UN BÉBÉ !



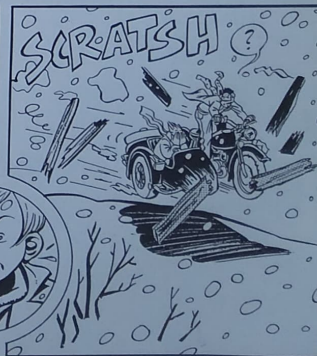
HEY BABY, UN PEU DE WHISKY ! IT'S VERY GOOD !



C'ÉTAIT UN AMÉRICAIN... JE ME DEMANDE CE QU'IL POUVAIT BIEN FOUTRE DANS CE BLED PERDU...

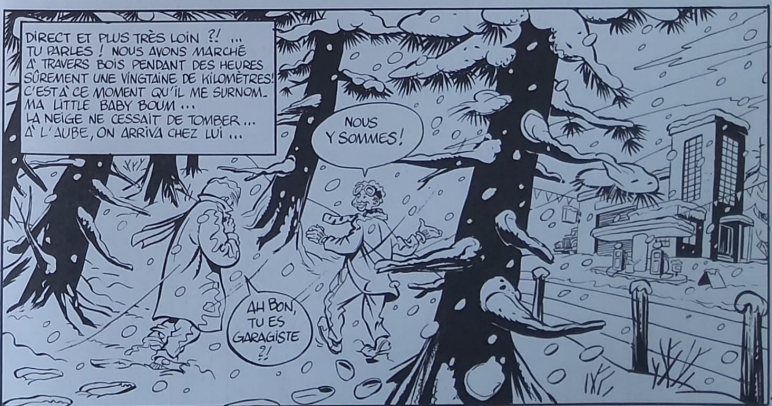
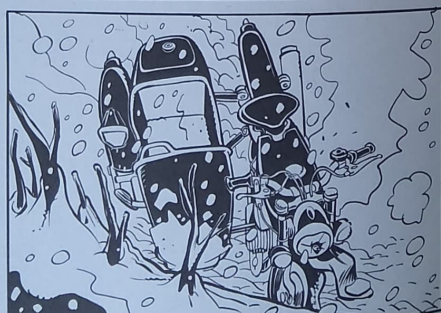


GLOU GLOU

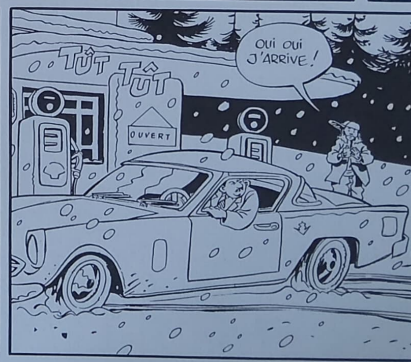
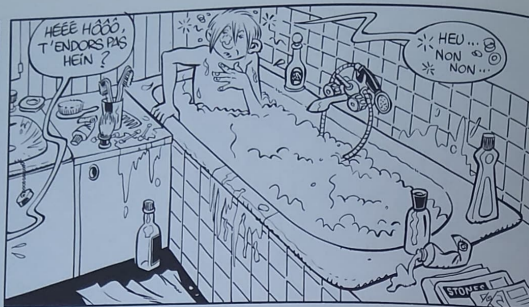


SCRATCH ?



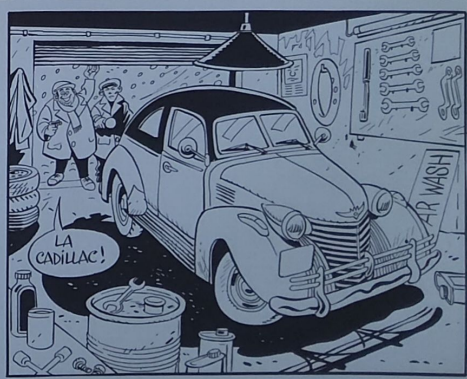
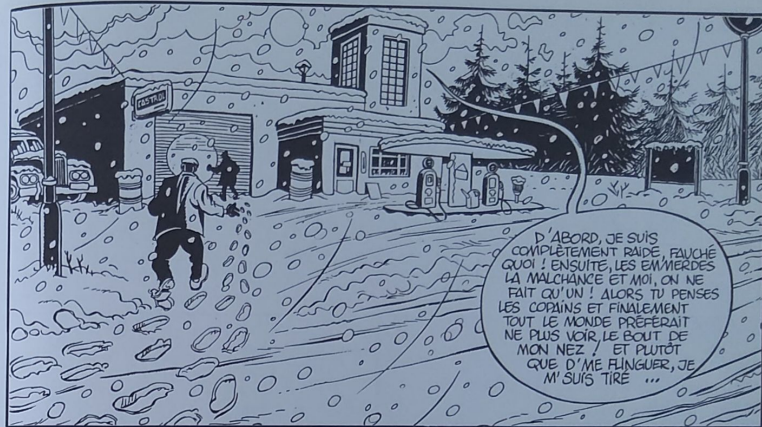
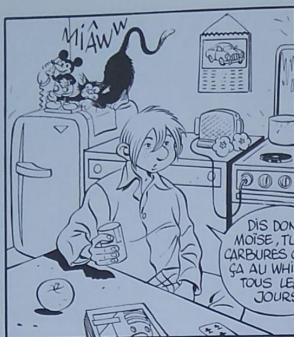






Q. Gamm









TU ES SUPER GENTIL MOISE, MAIS IL FAUT QUE JE PARTE AVANT QU'UN AUTRE MALHEUR NE T'ARRIVE!



T'AS PAS UN RAIDS !! T'AS PAS DE VALISES !! MAIS REGARDE-TOI, TU N'AS MÊME PAS DE QUOI TE FRINGLER... ET QU'VEUX-TU ALLER COMME ÇA ?

TU CROIS QUE CE N'EST PAS UNE BONNE RAISON DE TOUT LARGUER QUAND IL N'Y A RIEN QUI MARCHE QUAND TOUT CHAÎNE DES QUE TU TOUCHES À LA BARRE ? J'AI TOUT PIAQUÉ, TOUT, TU COMPRENDS ?



MAIS SI TU VEUX UN PEU D'ARGENT DE POCHÉ POUR LA ROUTE, TU PEUX RESTER ICI QUELQUES JOURS ET M'AIDER À LA POMPE !



BAH ! IL ME RESTE ENCORE QUELQUES TUNES...



AH TIENS, IL ME RESTE ENCORE UN BILLET DE LOTTO !



TU SAIS MOISE, LA DERNIÈRE CHOSE QU'IL ME RESTE MAINTENANT, C'EST JUSTEMENT LA LIBERTÉ DE PARTIR... ET ENFIN ME DÉBARASSER DE CETTE POISSE QUI S'ACHARNE SUR MOI !



NAPOLÉON ?!



TONNERRE DE DIEU ! QUE SE PASSE-T-IL ?!



NAPOLÉON ! QU'EST-CE QUI T'ARRIVE MON VIEUX ?



HAHAHA ! SÂCRÉ NAPOLÉON, IL EST COMPLÈTEMENT ROND !



HIPS !



LACHE TON ARMÉE LE NEGRO !



OUF ! ILS NE M'ONT PAS VU



NOUS ALLONS T'ENFERMER DANS TON CABIOI SANS TE FAIRE DE MAL...

SI TU NOUS DONNES LES PAPIERS DE LA VOTURE... EVIDEMMENT !

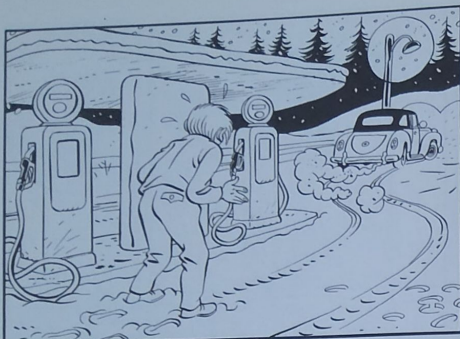


DEPUIS LE CONCOURS, TOUT LE MONDE SAIT QUE TA VIEILLE CADILLAC VAUT UN PAQUET D'ARGENT, ET PUIS LE TEMPS QUE TU RÉALISES CE QUI T'ARRIVE ENFIN, SERA BEAUCOUP PLUS LOIN TA VOTURE, PRÉFÉRÉE !



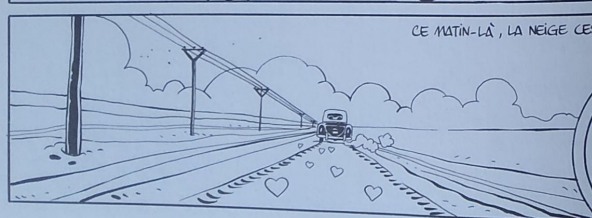
ON TE RETROUVERA D'ICI QUELQUES JOURS... MAIS TU AURAS PRIS UNE COLOMBIAN, QUELQUE PEU BLANCHÂTRE HAHAHA !



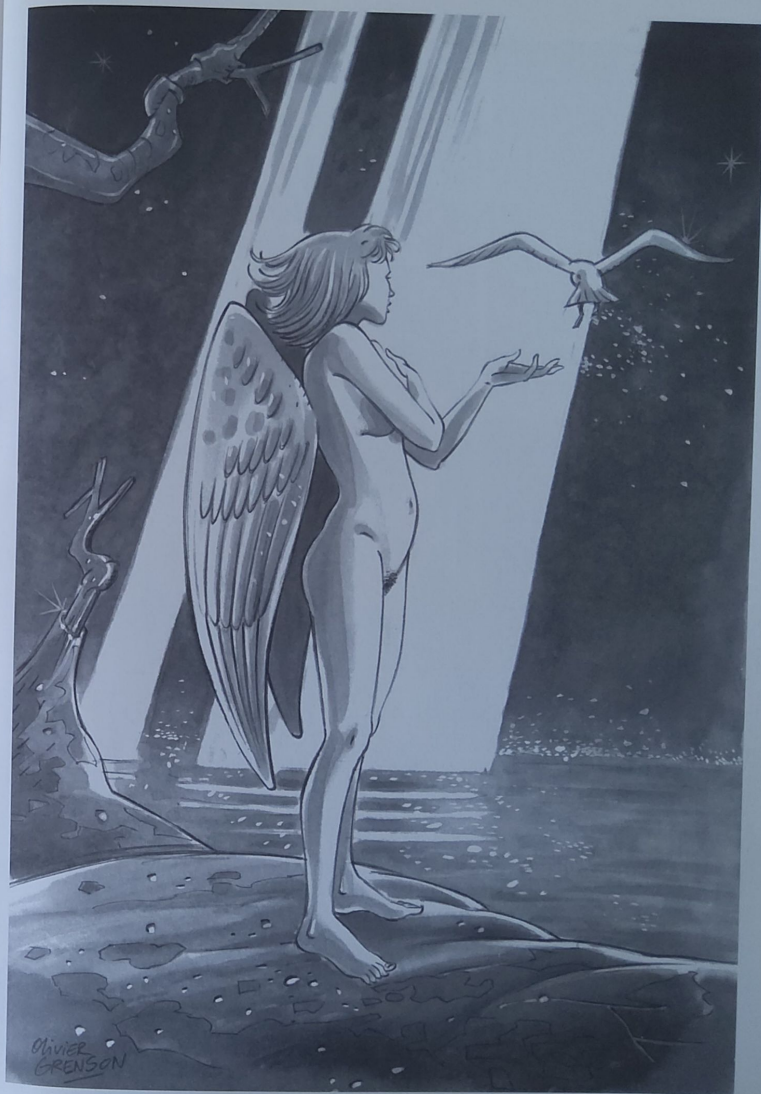




Hélas, tous dans  
 la vie avec des cartes qu'on  
 nous donne... je ne sais pas  
 qui distribue ces cartes, mais  
 je tombe toujours sur les moins  
 bonnes... Cependant j'ai parfois de  
 la chance, je t'ai rencontré et je  
 ne t'oublie ni jamais...  
 Merci pour tout, merci pour  
 ton sourire, mais je  
 dois partir...  
 Little Baby Boom



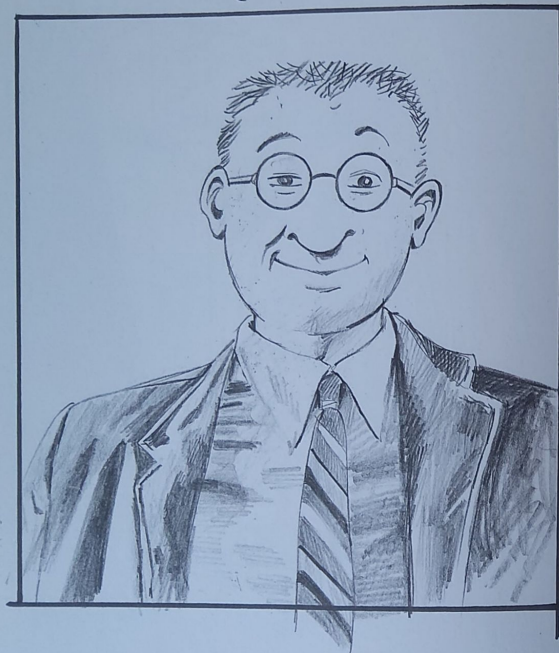
CE MATIN-LÀ, LA NEIGE CESSA DE TOMBER...



DAVID GRENSON



## MANQUE DE BOL



## LES PITOYABLES AVENTURES DE CHARLES-EDMOND VANDEMEULEBROEKE



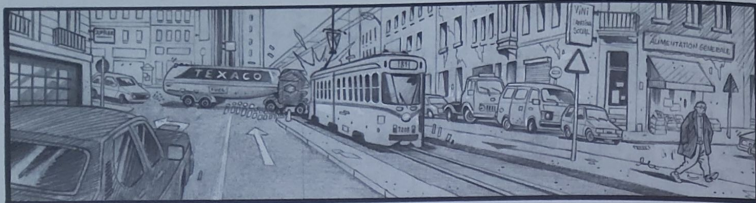








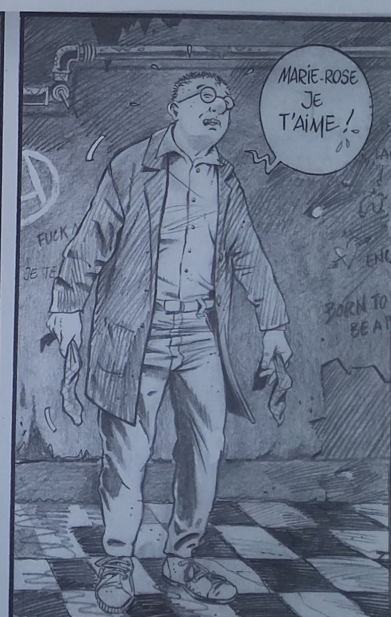




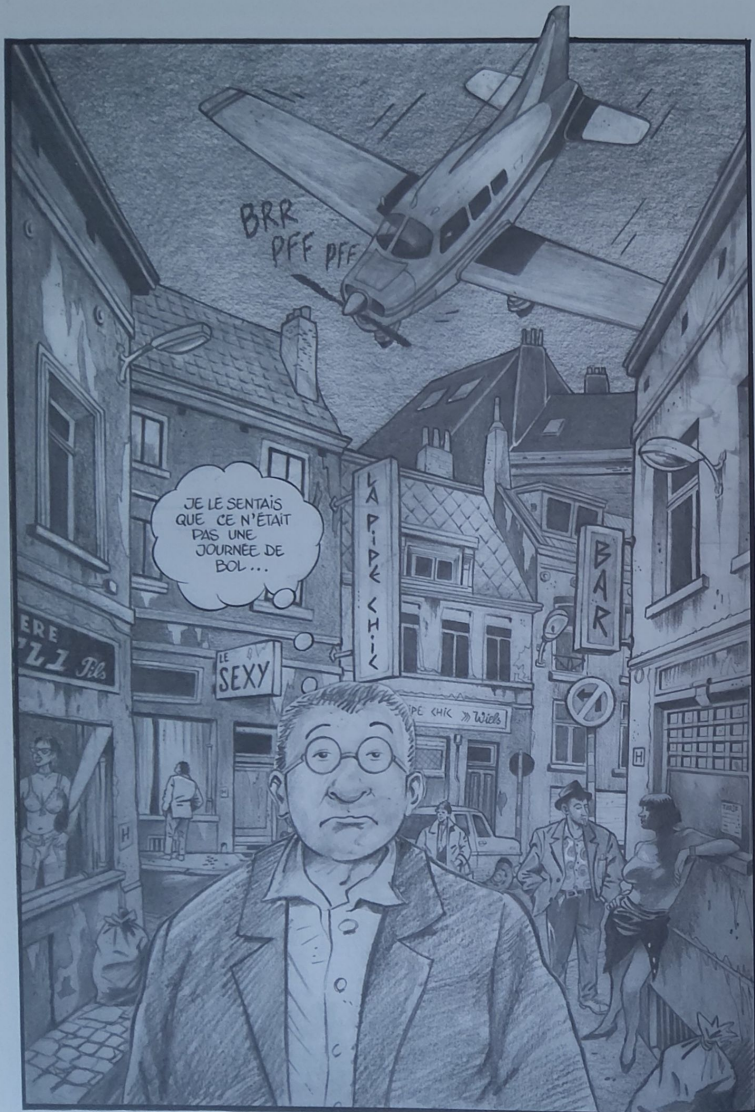














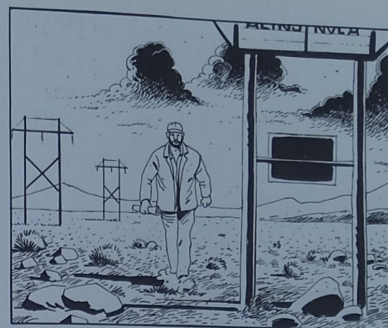
# HISTOIRES INEXPLIQUEES



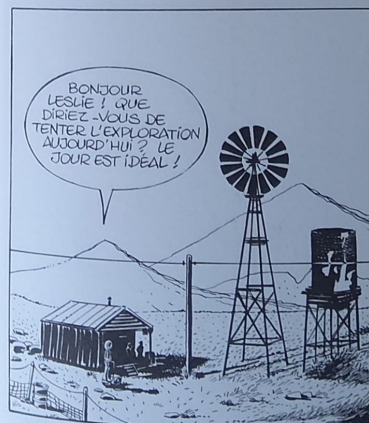
## CRATERE



ET AINSI, SANS  
T'ARRÊTER, LORSQUE TU  
SERAS TOUT EN BAS, LE  
LE TEMPS QUE TU AS  
REMONTÉ, TU LE  
REDESCENDRAS...



LESLIE?



BONJOUR  
LESLIE ! QUE  
DIREZ-VOUS DE  
TENTER L'EXPLORATION  
AUJOURD'HUI ? LE  
JOUR EST IDEAL !



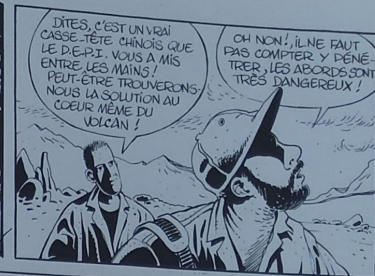
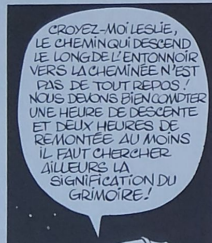
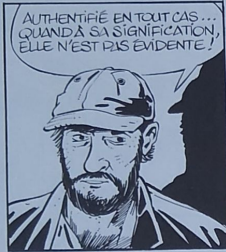
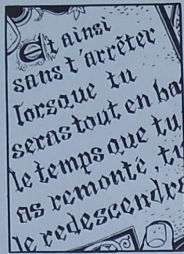
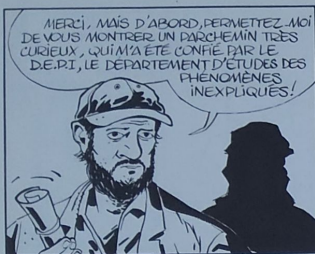
EXCEL-  
LENTE IDÉE  
JE VOUS  
SUIS  
BURT.

VOILÀ, NOUS PRENDRONS LA PISTE STEINBECK SUR LE  
VERSANT NORD DE LA MONTAGNE. C'EST LA PLUS  
FACILE. COMME NOTRE BUT N'EST PAS DE RÉUSSIR  
UNE PREMIÈRE, MAIS D'ARRIVER LE PLUS VITE POSSIBLE  
AU CRATÈRE, JE PENSE QUE C'EST LA MEILLEURE  
SOLUTION...



O.K. BURT, JE  
ME FIE À VOTRE  
EXPERIENCE









VOICI  
L'ENDROIT OÙ S'EN-  
GOUFFRE LE TEMPS.  
C'EST DU MOINS LA  
VERSION POPULAIRE...  
LEGENDE OÙ DANS  
L'ANCIEN TOUTEFOIS  
ÊTRE SENSIBLE À LA  
POÉSIE QUI ÉVALE  
D'UNE TELLE  
ÉVOCATION !

J'AIMERAIS  
ASSEZ RECULER AVEC  
LE TEMPS JUSQU'À  
UNE ÉPOQUE PROCHE  
DE CELLE DE NOS ORI-  
GINES. HISTOIRE DE  
VOIR SI ÇA MODIFIERAIT  
QUELQUE CHOSE À  
NOTRE CONCEPTION  
DE L'EXISTENCE...



C'EST BIEN DON-  
NAGE DE NE PAS  
DESCENDRE DANS  
LE Puits... OÙ  
CONDUIT-IL ?

QUI SAIT ?  
AU CENTRE  
DE LA  
TERRE ?



QUEL PRODIGEUX TERRAIN  
D'ÉTUDE POUR QUI  
S'INTÉRESSE À CE QUI  
TRANSCENDE L'ORDINAIRE !  
NOUS AVONS DE LA CHANCE  
D'HABITER PRÈS DE...  
HE... BURT !

LESLIE ! ?



VOUS TENIEZ VRAIMENT  
À L'EXPLORER, CETTE  
CHEMINÉE, BOUGER D'IDIOT !  
JE VOUS AVAIS DIT DE  
FAIRE ATTENTION !



ATTENDEZ !  
VOUS NE  
REMARQUEZ  
RIEN ?

NOUS TOMBONS,  
MAIS PAS À UNE  
VITESSE NORMALE !  
NOUS DEVRIONS  
DESCENDRE BEAUCOUP  
PLUS VITE !



VOUS AVEZ RAISON !  
NOTRE CHUTE EST  
DE PLUS EN PLUS LENTE !  
QU'EST-CE QUE ÇA  
SIGNIFIE ? ?  
LESLIE !



ET SI VOTRE LÉGENDE  
NE MENTAIT PAS ! ... LE...  
LE DOCUMENT... QU'EST-CE  
QUE... AHOU ! ... AINSI,  
SANS T'ARRÊTER,  
LORSQUE TU SERAS  
TOUT EN BAS ...

« LE TEMPS  
QUE TU AS RE-  
MONTÉ, TU LE  
REDESCENDRAS  
VOUS AVEZ UNE  
IDÉE ?



... LE TEMPS QUE  
TU AS REMONTÉ ... LE  
TEMPS ... REMONTER LE TEMPS,  
NOUS SOMMES EN TRAIN DE  
REMONTER LE TEMPS, NOUS RE-  
TOURNONS DANS LE PASSÉ ET  
QUAND NOUS AURONS ATTEINT  
UN CERTAIN POINT, MAIS LEQUEL ?  
NOUS RETOURNERONS  
DANS LE FUTUR ...



C'EST CE  
QUE DIT LE TEXTE  
MAIS COMMENT  
CELA VA-T-IL SE  
TRADUIRE POUR  
NOUS, JE N'EN  
SAIS RIEN !!

VOUS N'EN SAVEZ RIEN !  
IL FAUT SAVOIR MON VIEUX !  
JE NE TIENS PAS À FINIR  
MON EXISTENCE EN SUS-  
PENSION ENTRE LE...  
LE FUTUR ET LE PASSÉ !  
TROUVEZ-NOUS UNE  
SOLUTION, UNE  
SOLUTION... SOLU...

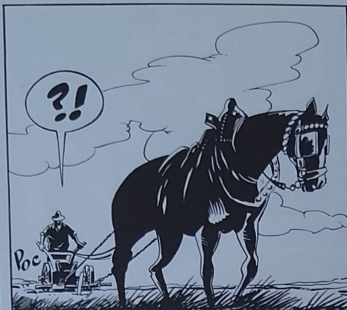


BONJOUR  
LESLIE ! QUE  
DIRIEZ-VOUS DE  
TENTER L'EXPLORATION  
AUJOURD'HUI ? LE  
JOUR EST IDÉAL !

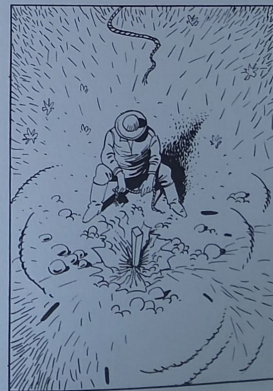
FIN



# RANDY WILSON

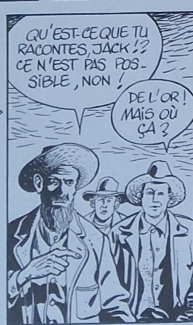
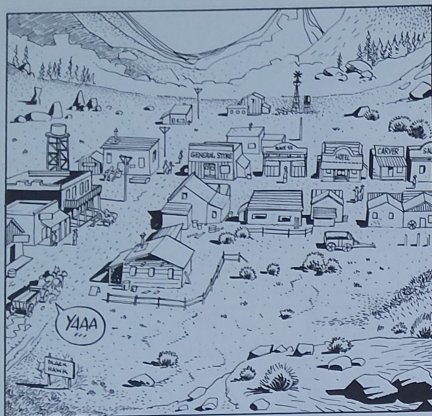


1.

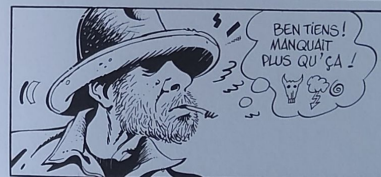
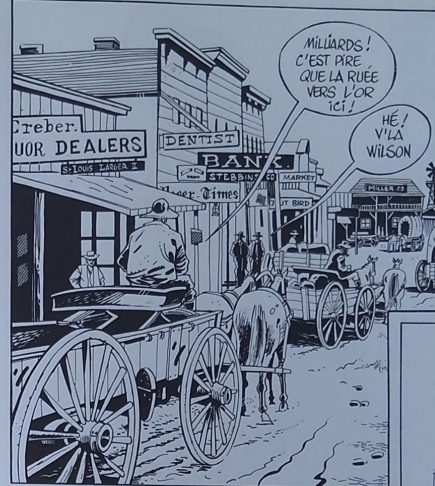
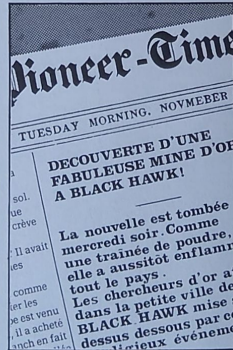


2.

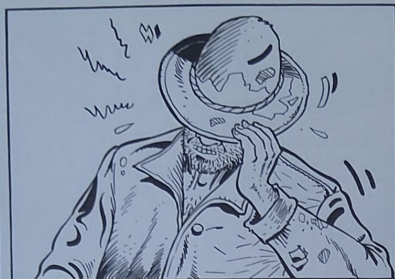












SCENARIO : RAHIR

GRENSON .O

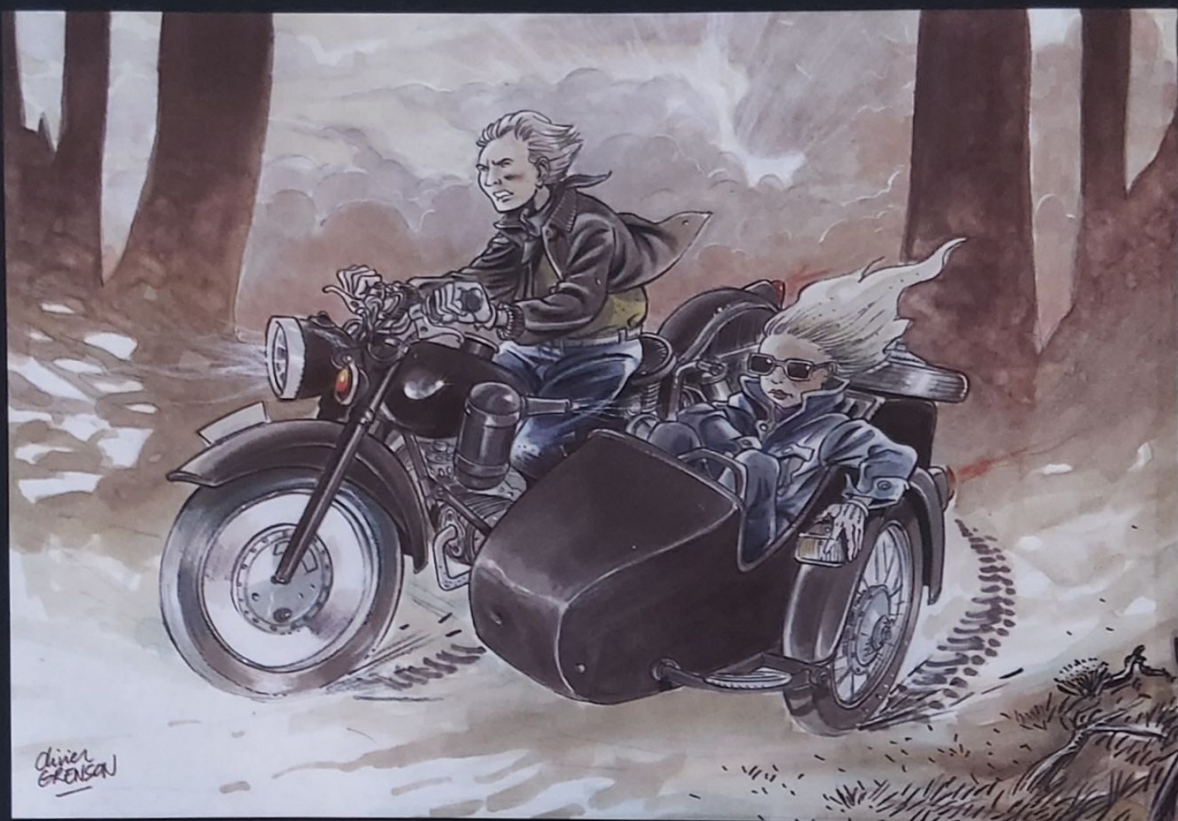
fin





Achévé d'imprimer  
en novembre 1998  
sur les presses de  
l'Imprimerie De Beys  
Chaussée de Waterloo, 1245  
1180 Bruxelles  
Tél.: 02/374.17.25 - Fax: 02/374.44.62





ISBN 2-930110-31-7



9 782930 110318